

కావలెను

పట్టాలనువలె పోలికలు (మలము, నువ్వు పుట్టించేయవలెను) కావలసియున్నది. తెలుగు లిపియు రు. 15-0-0 ప్రాజెక్టును, బట్టలను ఉరితముగా ఉత్పత్తిచేయును. యుద్ధము తీరిన పిమ్మట, డిప్యూటీలో పోవు వారికి, ఒక్కొక్క సంవత్సరము, పదేళ్లు యుద్ధ యోధుల, ఒక్కొక్క జీతము గ్రాట్యూంటి (ఇనాము)గా ఇవ్వబడునట్లు తెలియుచున్నది. పరికారాలనువలె గ్రహారీం ఆఫీసు తెలంగాణకు ఆర్థిక ప్రాజెక్టున నలయును.

వేలం నోటిసు

తుమ్మచెట్టు

శ్రీ శ్రీ సోమేశ్వరస్వామి పార్వతి, పట్టెలు జమీందారుగారి తొలుతు తొట్టెలపూర్ణ, దేవరపల్లి గ్రామముల కృష్ణలక్ష్మణం లోనూ, వల్లూరుపాలెం గ్రామంలోనూ, తాడేపల్లి గ్రామము నేరుపుట్టవీధివద్దను గల నల్లతుమ్మ (సుమారు 2000) చెట్టును (సుమారు 1200) చెట్టు 24-3-41 తేదీనాన వారం మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు వల్లూరుమకాంలో శ్రీరాజుగారి తోటలో బహిరంగముగా వేలమునకు వేయబడును.

వేలం పాట పాడవలసినవారు పాటకు ముందు రూ. 200-0-0 లు (రెండు వందలు) డిపాజిట్ చేయవలెను. పాట కొట్టితీసేయల సెంటునే ఖాయమగును. పాట కొట్టితీయ బడినవంటనే ఆకుర పాటదారు పాట సాములో నగము చెల్లించవలెను.

వేలము వేయబడిన చెట్టు యావత్తు 30-12-41 తేదీలోగా ఎస్టేటువారి limits నుంచి తీసుకువెళ్లవలెను.

మిగిలిన పాట వరకును పాటకాలముందు తెలియపరచబడును. పాటగా ఎస్టేటు వారివారు ఆఫీసుకు వ్రాసిగాని, వల్లూరు తాడేపల్లి గారివారు తెలియజేయవచ్చును.

వాలూరు ఆర్. వి. వి. యస్.
ఆఫీసు, ప్రసాదుగారు, Dewan.
8-3-1941 South Vallur Estate Part I

ది ఏసియాటిక్ బ్యాంక్ లిమిటెడ్.

శ్రీకృష్ణ డిపాజిట్లు ఖాతాలో మా వడ్డీ కనీసము రు. 100/-లు ఉంచుదు. వివాద యొక్కన సౌకర్యములను పొంద గలరు. (1) రు. 5000/-ల వరకు ఒక శ్రీ ఇన్సూరెన్స్ పోలీస్; సుదీర్ఘ కాలం ప్రభుత్వ సేవలకు మేము చెల్లింతుము. (2) ఖర్చులు తేవడానకు రు. 5000/-ల వరకు ఆ వ్యవహారము చేయవలసిన విధము ఆర్డర్లు చేయవచ్చును.

ఈ క్రింది చిరువాదాను ప్రాయము:-
ది ఏసియాటిక్ బ్యాంక్ లిమిటెడ్.
157, బ్రాడ్వే, ఎ. వి. మద్రాసు.
ఫోన్ : 3028.

అదృశ్యమైన 2 వ వారము శ్రీదురాకళామందిరము బెజవాడ.

16-3-41 ఆదివార మొదలు

డాక్యుమెంటరీ వారి మహాత్మాగాంధీ (తెలుగులో)

ఇందలి పాటలు శ్రీ నాగయ్య, శ్రీమతి కన్నాంబ, సూర్యకుమారి గార్లచే పాడబడినవి.

మధనకమేశ్వరలక్ష్మణం

మధనకమేశ్వర, నిస్సర్జక, పుక్తమైన, అతిమృత్తిమను వారిని మిక్కిలి పీక్కుకొట్టి బలమైన ధాతువులను కలిగి ఉను. 2 డిగ్రీలు చాలాను 20 రుసులు డబ్బు రు. 1/4 రు. 2 రు. 0-7-0 క్యాబ్జును యివ్వవచ్చును.

పి. సి. వ. అందు కంపెనీ,
ఆయుర్వేదములు, పోడియం, నెల్లూరులో

ఉగాదికి

రోహిణివారి కానుక

మహాకవి యదార్థజీవితం

22.న

రామకృష్ణ మహాకవి నవ్యతత్వం.

సంఘము రాచారాను సంస్కరించింది.
మతగురువుల మాలిన్యాన్ని మంట గల్పించి.
దురాశాపరులకు బుద్ధి చెప్పింది.
రాయలరాజ్యానికి రక్షకవచనం అయింది.

ROHINI'S

TENALI RAMAKRISHNA

TELUGU

DIRECTOR H.M. REDDY

ఆంధ్రదేశంలో తప్పక అఖండ స్వాగత మిస్తారు.

22-3-41 న విడుదల తేదీ నిరీక్షించండి.

మద్రాస్,
సికింద్రాబాద్,
తెనాలి,
విలూరు,
కర్నూలు,

బెంగళూరు,
బెజవాడ,
బందరు,
రాజమండ్రి,
బీబి రోహిణి.

మైసూరు,
విశాఖపట్టణం,
విజయనగరం,
గుంటూరు,
బరంపురం,

అమ్మకము

ఇంకను, సామానుల అమ్మకము

1. నూత్న టో బ్యాగ్ లతో రెండు సెంజెన్స్ యింజెన్ (బ్యాంబుల్ గో నో) 14 N. H. P.
2. స్పిందల్ యింజెన్ 10 H.P. 1000 R.P.M. 10
3. టెనాలి వారి (Hallow spindle) ప్రసాదము అన్నియును మింగివేసిలో చుట్టబడి. కాంటాక్ట్ బ్లడ్ లిక్వైడ్ లో యున్నది. కొన్ని కోసాలు మాత్రమే పరిశీలించి. కావలసినవారు యావత్తు ఆఫీసుకు వ్రాసి వివరాలు తెలియపరచు. మాఫుల్ పేర్ల ను వ్రాయుడు (శ్రేష్టి, సంవత్సరం).

దెంగాల్ - నాగపూరు రైల్వే కంపెనీ, లిమిటెడ్.

(ఇంగ్లాండులో స్థాపితము.)

ఈస్టర్ శలవులు

బి. యన్. రైల్వేవారు

అన్ని తరగతులకును

ది 1941 నం. ఏప్రిల్ 4-వ తేదీ లగాయతు ఏప్రిల్ 14-వ తేదీవరకు

పాక రిటరన్ టికెట్లు

యిచ్చెదరు.

రాను పోను ప్రయాణమునకు

1-వ, 2-వ & ఇంటర్మీడియట్ కు

1 1/2 నంతు ఛార్జీ

3-వ తరగతికి 1 1/2 నంతు ఛార్జీ.

పరస్పర ప్రయాణము 1941 నం. ఏప్రిల్ 28-వ తేదీలో పూర్తి చేయవలయును.

పూర్తి వివరములకు:-

నల్లిసిటీ ఆఫీసరు,

'గ్లౌ' పార్క్.

ధనచింతెను పోగొట్టుటకు

“రూబీ పాలస్”

సిస్టం జేహముగా అభయమిచ్చును

ఆలస్యము లేకుండా ఒకటి తీసికొనుడు

జీవితము, ఆస్తి, మోటారు, నావిక, కార్నికుల సుస్థరహితము మొదలైన భీములు చేయుచును

రూబీ జనరల్ ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ, లిమిటెడ్.

ప్రధాన కార్యస్థానము : కలకత్తా మద్రాసు బ్రాంచి: 12, రెండు కెట్టిపిల్లి, పో. బా. 195. ఫోన్ : 8581.

మానేజర్, ఇ. వల్లభాచారి.

సబ్-ఆఫీసు “బిజినెస్ మ్యాన్” బ్లడ్ లిక్వైడ్ లో, కోయంబూరు.

చీఫ్ ఏజెంట్:

సి.హెచ్. వి. కామదాస్

శివారాయంపల్లె-నరసరూపేణ, బెజవాడ.

గెలవండి రు. 3,600

బహుమతులు

మెకమంకి నీలు ఆస్పత్రి వద్దగా ప్రతి ఒక్కవాడికి రు. 100/- గ్యారంటీగా నిక్క-వ తేకుండా ఉస్తాము. ఆధాములకు, కాపి నులకు 0.0-9 సంవత్సరం కి. ముగియతేది 4-4-41. 15 మాస్ ఆగ్రహాత్రిక చూడండి.

అల్ ఇండియా వజిల్స్, మసి, (కూ. నోదావర్తి.)

ఆంధ్రపత్రిక ఫిలింబాలటు

రోజురోజుకూ ఎక్కువమంది ఉత్సాహంతో పాల్గొంటున్నారు

ముగింపు తేదీ నవంబరు 21

ఇంకా వంటింపనివారు వెంటనే పంపించండి!

పంపినవారు మిత్రులను ప్రోత్సహించండి!



1940 లో వచ్చిన తెలుగుచిత్రాలలో, వాటిలో పనిచేసిన డైరెక్టర్లలో ఆడతారల్లో మగతారల్లో అధికసంఖ్యకు లైసెన్సింగు ప్రామాణికాల ఆదేశాలను అనుసరించి పాల్గొన్న వారు నిర్ణయించబడిన ఆంధ్రపత్రిక ఫిలింబాలటు బాటకొన నిర్వహిస్తున్నది.

ఫిలింబాలటు మొత్తంమీద దేశంలో చాలామంది సినిమా ప్రేమకులను ఆకర్షిస్తున్నందుకు సంతోషిస్తున్నాం. మూడు చేరే బాలల కాగితాల సంఖ్య దినదిన అభివృద్ధి చెందుతూ వుండటమే ఇందుకు సాక్ష్యం.

మొదటివారంలో మూడు వచ్చిన కాగితాలు చాలా తక్కువనే చెప్పవచ్చు. రెండోవారంలో కూడా వందలసంఖ్యలోనే నిలిచిపోయింది. మూడోవారం నుంచి వేలసంఖ్యలో పెరిగింది. రోజురోజు పెరుగుతున్నది. ఇది సహజమే.

ఆంధ్రదేశంలో వుండే పట్టణాలూ, పల్లెలకూ మా పాఠకులు లండన్లో ఈ విషయం ప్రచారం కావటం ఒకటి, చాలామంది "ఇక్కడ తొందర? ఇంకా అవకాశం ఉందిగా!" అని ప్రశ్నిస్తూ వుండేవారం ఒకటి-ఈ రెండూ ఈ ఆంధ్రపత్రిక కారణాలు అయివుండవచ్చు.

ఆదిలో అంత ప్రత్యాహం చూడకపోయినా క్రమేణా చాలా మంది ఎంతెంతో ప్రత్యాహం కన్పిస్తున్నందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాం. బాలలు ముగిసేరోజుకూడా సమీక్షిస్తూ వున్నది. కాబట్టి పంపించుకున్నవా రంతా వాయిదా పెట్టుకుంటూ వెంటవెంటనే తమ బాలలు కాగితాలను ఎప్పటికప్పుడే పంపించవలసింది నని కోరుతున్నాం.

1940 నవంబర్లో విడుదలైన ఫిలింబాలటు, డైరెక్టరులూ, నటీనటులూ సమగ్రమైన పట్టికను శుక్రవారం శుక్రవారం మా సినిమాఫుల్లో ప్రచురిస్తూనే వున్నాం. ఇంకా కొంతమంది (చాలా కొద్దిమంది అనుకోండి) ఆ పట్టికలో లేనివారు కూడా రాస్తున్నారు. అలాంటి వార బాట్లు వుండే కాగితాలన్నీ రద్దీకాక తప్పవు. అందుచేత కొంచెం హుమారుగా వుండండి.

ఒక్కొక్క బాలలకాగితమే సంపాదకం అనేకమంది కలిసి మొత్తంగా పోస్టువార్డు గాని, మా పంపిణీదర్ల గాని పంపటం ఉత్తమమైన పద్ధతి. కొందర విధంగా పంపుతున్నారు. తక్కినవారు కూడా ఈ పద్ధతి అనుసరించటం మంచిది.

కొన్ని ప్రాంతాల నుంచి వచ్చే బాలలపేర్లలో ఫిలిమూ, డైరెక్టరు, నటీ, నటులూ అన్ని పేర్లు ఒకేవిధంగా రాసి పంపుతున్నారు. దీనికి మేము ఆక్షేపించలేము గాని మా బాలలు ప్రదేశాలకు ఇది మారాలని మాత్రం సూచిస్తున్నాం.

శిశువారందరినీ పుట్టినదినం అంటారు. అందరి అభిప్రాయాలు, అందరి అభిరుచులూ ఒకేవిధంగా వుండటం అసంభవం. సుమారు పంద బాలలు కాగితాలు ఒకే ప్రాంతం, ఒకే కథ, ఒకటిగా వచ్చినప్పుడు అన్నిటినూ దాదాపు అనే పేర్లు వుండటం విచిత్రం కాదా మరి?

కాబట్టి సాధ్యమైనంతవరకు ఎవరికివారు తమ తమ స్వతంత్రత ప్రాయోగే పంపించండి. వాటికోసం కావాల్సిన చెయ్యండి గాని స్వతంత్రత కోసం చెయ్యండి.

కడపటిమాట. ఆంధ్రమండలంలో పెద్దపెద్దపట్టణాలను రావలసి వచ్చి బాలలు కాగితాలు పంపటం లేక. సర్కారులకంటే రాయలసీమ, చిత్తూరు మండలాలే మెరుగు అనిపిస్తున్నాయి. పెద్దపట్టణాల దారి కంటే కొంచెం చురుకుదనం చూపించాలి.

ఈ బాలలు కేవలం వినోదార్థమే అనుకోవద్దు. తెలుగు సినిమా పరిశ్రమకు ఇది ద్వితీయంగా వుండగలది. సినిమా పరిశ్రమను, సినిమా కళను పోషించేవారు మీరే. సినిమాకళయొక్క అభివృద్ధి యావత్తూ మీ ఆదరణపైనే, మీ అభిమానంపైనే ఆధారపడి వుంది.

అంతేకాదు అభిరుచులూ, అభిమానాలూ వీరిలో వుండగా తెలుసుకోవాలి బాలలు చాలా ఉత్సాహిం. ఈ దృష్టితో సినిమా ప్రాధాన్యతలూ, పాఠశాలకులూ చాలామంది ఈ ప్రదర్శనాన్ని స్వాగతిస్తున్నారు. కాబట్టి సర్వజనలూ ఈ ప్రయత్నానికి తోడ్పడవలెనని కోరుతున్నాం.

ఉత్తమచిత్రం, ఉత్తమదైరెక్టర్:
నటీ, నటుడు
1941 సంవత్సరానికి ఉత్తమ చిత్రం "తెలుగు మానవ బిక్కర్" అనే నామకం బహుమతి అందుకుంది. ఉత్తమ దైరెక్టర్ అనే చిత్రాన్ని దైరెక్టర్ జి.వి.రామకృష్ణ గారు ఉత్తమ దైరెక్టర్గా బహుమతి అందుకున్నారు. నటులలో ఉత్తమ నటుడనే గౌరవం "ఫిలింబాలటు" అనే చిత్రంలో నటించిన "తేజస్వి" పాత్రకు వచ్చింది. ఉత్తమ నటిగా బి.వి.రామకృష్ణ బహుమతి అందుకున్నారు.

తీవ్ర ఆవదానం
అత్యంతమంది కోట్లాది మంది ప్రేమతో తీవ్ర ఆవదానం చిత్రం ప్రపంచ ప్రసిద్ధ ప్రాంతాల్లోకి అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాల అభివృద్ధి రూపొందించిన న్యూ యార్క్ నగరంలో జరిగింది. ఇందులో భారతీయ బాలలకు సాహస, జాన్ మాస్టర్ నటించారు.



కుమారి సరళ-రాధాకృష్ణ నాట్యభంగిమం
రోహిణివారి "తెనాలి రామకృష్ణ"లో

- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| వోటు నిబంధనలు
(1) ప్రతివోటుకూ నాలుగు పేర్లు వ్రాయవలెను.
1. తనకు నచ్చిన చిత్రం పేరు.
2. తనకు నచ్చిన దైరెక్టర్ పేరు.
3. తనకు నచ్చిన స్త్రీనాటకం.
4. తనకు నచ్చిన పురుషనాటకం.
(2) కాగితానికి ఒకే పేరు నచ్చిన నాలుగు పేర్లు వ్రాసి క్రింద వోటు తన సంకేతము చిరునామా వ్రాయవలెను.
(3) వోట్ల తాలూకా కాగితాలు మా ఆఫీసుకు పంపించబడుతున్నాయి. "ఫిలింబాలటు" ఆంధ్రపత్రిక ఆఫీసు, కంపెనీ టెలిఫోన్, మన రాసు అని పంపాలి.
తేదీ, మీమామూలకాగితాలు మీ ఆఫీసు ఉన్న ఆంధ్రపత్రిక ఏజెంట్లకు లేక విశిష్ట ద్వారా పంపవచ్చును.
(4) వోటు మాన్యుల్ వలన పంపవచ్చును. తనవంతులను పోస్టుచేసేవోట్లను లెక్కచేయబడవు.
(5) వోట్ల ఫలితాలు ఏప్రిల్ 4 న తేదీ ఆంధ్రపత్రిక ద్వారా వెలువడతాయి.
(6) 1940 లో విడుదలకాని చిత్రాలకు గాని, ఆ చిత్రాలలో పనిచేయని దైరెక్టర్లు, నాటకకర్తలూగూ సంబంధించి వోట్లు లెక్కలోకి రావు.
(7) అనేకమంది వోట్లకు తమతమ వోటు కాగితాలు కలిపి ఒకే పత్రంగా మాకు పోస్టు చేయవచ్చును. | చిత్రాలు
1. చందీక
2. సుమంగళి
3. భోజ కాళిదాసు
4. బాలకృష్ణ పార్వతీశం
5. బాంబాం పెల్లి
6. చదువుకున్న భార్య (Educated wife)
7. ఇల్లాల
8. మాలతీమాధవం
9. విశ్వమోహిని | దైరెక్టర్లు
1. ఆర్. యస్. ప్రకాశ్
2. బి. యస్. రెడ్డి
3. హెచ్. వి. బాబు
4. నూడవల్లి రామబ్రహ్మం
5. సి. పుల్లయ్య
6. వై. వి. రావు
7. భీమవరపు సరసింహారావు
8. ద్రోణరాజు చినకామేశ్వరరావు
9. సుందరరావు నాదీకర్
10. డి. యల్. రామచందర్. | స్త్రీ నాటకాలు
1. పసుపులేటి కన్నాంబ
2. లలిత
3. పెద్దాపురం వై. రాజు
4. మూలతి
5. కుమారి
6. శేషమాంబ
7. వరలక్ష్మి (పార్వతీశం భార్య పాత్ర) | పురుషనాటకాలు
1. రావుబాబూర్ టి. రాఘవ
2. వేమూరి గంగయ్య
3. అవసరాల శేషగిరిరావు (సుమంగళిలో నాయకపాత్ర)
4. చిత్తూరు నాగయ్య
5. గారిపతి
6. జి. వి. సుబ్బారావు (సుమంగళిలో బ్రహ్మంపాత్ర)
7. అద్దంకి శ్రీరామమూర్తి
8. పారువల్లి సుబ్బారావు
9. లంకా నరేంద్ర
10. ఉమామహేశ్వరరావు
11. మాన్య రాజేశ్వరరావు
12. గిడుగు వేంకటసీతావతి
13. నూరిబాబు
14. యం. సి. రాఘవన్
15. పి. వి. సుబ్బారావు
16. వై. వి. రావు
17. దొరస్వామి
18. రంగస్వామి
19. డాక్టరు గోవిందరాజు వెంకటసుబ్బారావు
20. భోగరాజు పేర్రాజు
21. రాళ్లబండి కుటుంబరావు
22. నారాయణరావు (జీవనశీల్లో నాయకుడు)
3.2 సుబ్బయ్యనాయుడు
24. నాగేంద్రరావు |
|---|--|---|---|--|

శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి దక్షయజ్ఞం
శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుమతిగా జరిపిపోయామింది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావాలని కోరుకుంటూ ప్రాంతాల్లో ప్రచురిస్తున్న పనిచేయమని కోన్నాము.

మార్కండేయ, మైరవణ చిత్రాన్ని సృష్టించి దక్షిణాన్ని చిత్రపు నాయకులు మూర్తి బి. సి. గారు దక్షయజ్ఞం చేశారు. మోరే బాబుగారు మహావీరములైన అనేక కీర్తనలను కథానుసంగ్గా తయారుచేసినారు. వీరి పాటలు చక్కయజ్ఞంలో, అతికి నంతగా ఇంకేయితరచిత్రాల్లోనూ అతక లేదని చెప్పకొంటున్నాము.

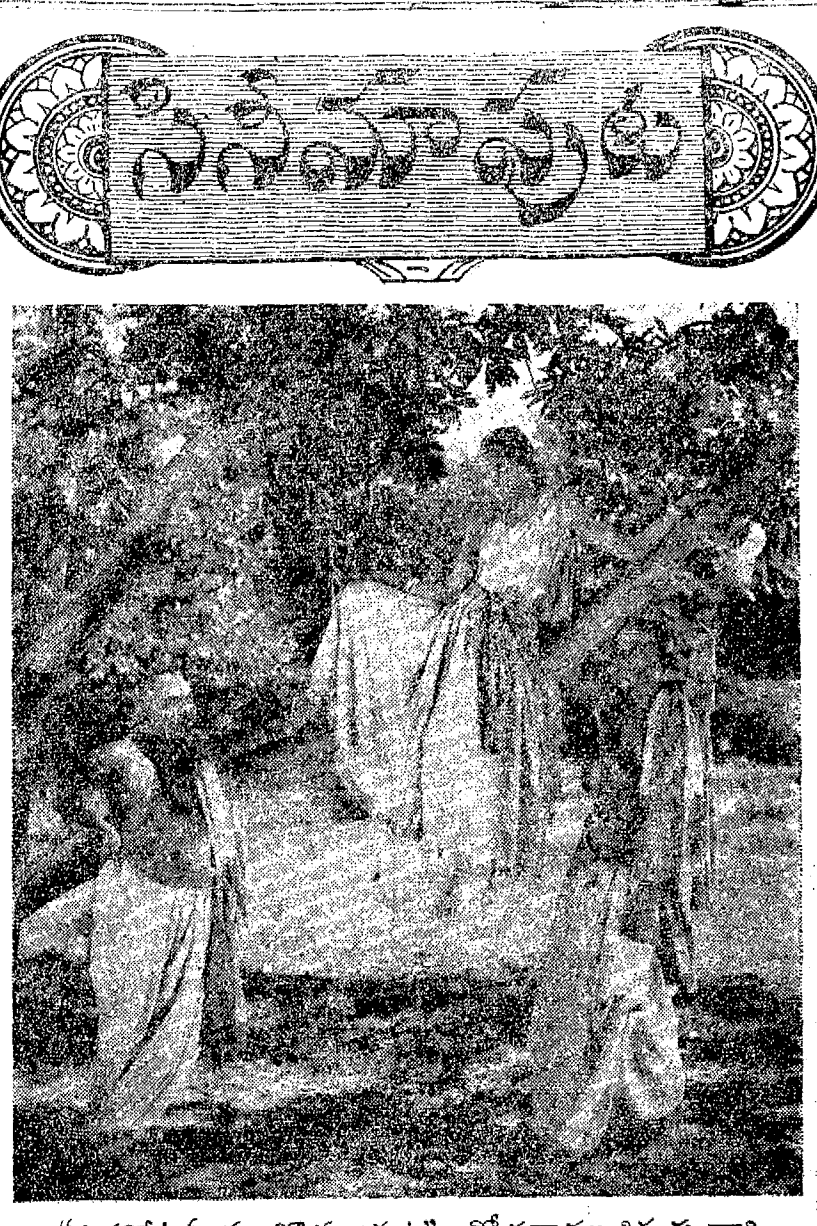
నాటకానికి శిల్పగణం, చలనచిత్రానికి భోటాగ్రాఫీ, ముఖ్యంగా కుండలో గారి ప్రాసెసింగ్, ఇవన్నీ కూడా చక్కయజ్ఞానికి అమూల్యంకారాలుగా అతికి పోయినాయి.

కృష్ణవేణి పాటలు మాటలు అలలు లలితాలిరిమలై శ్రోతల హృదయాలకు కరిగిపోయాయి. ముఖ్యంగా ఆంధ్రానాటికి రామకృష్ణ శాస్త్రి భక్తిగానం కుండుతున్నది. వారికి కన్నవారికి అమం రానందాన్ని కూర్చున్నాము. ఇంత విలువైన చిత్రం, ఇంత మనోహరమైన చిత్రం, ఇన్ని కళాసంపదలు కలిగిన చిత్రం తెలుగులో ఇంతవరకు రాలేదేమో అని కూడా మనకు తోచవచ్చును.

(ఒక కళాభిమాని)

కవితా కళానిధి ఆస్పత్రు
కవితా కళానిధి బరికేప్పటి లక్ష్మీకాంత్ కవిగాను సుందరమైన బాగవతులనున్నా రని తెలియుచున్నది. దీక్షకపరిత్యజ చేయబడినది. పద్యము చిత్రాంతి అవసరమని చెప్పినందున "రంగా" స్పెషిలిటీ హోమ్ లో ప్రస్తుతం చికిత్స పొందుచున్నాడు. ఆరోగ్యము ను పొందిన వెంటనే "జమిని" పిక్చర్స్ లో ప్రవేశించి పనిచేయమని కోరుతున్నాము.

భక్తి మా ల
భాస్కర్ పిక్చర్స్ వారి కొత్త తెలుగు చిత్రం ఇదంతా "భక్తి ప్రభావం" అని ప్రకటింపబడిన చిత్రమే ప్రస్తుతం "భక్తి ప్రభావం" అనే పేరుతో భాస్కర్ పిక్చర్స్ వారి వారంనాడు కార్యక్రమం వలన విడుదల కలిగింది. తయారు చేయబడినాడు. ఈ చిత్రంలో అద్దంకి, లింగమూర్తి మొదలైన ప్రఖ్యాత నటులకు తోడు భావనమణి కూడా పాత్రధారణ చేయవలసి, హెచ్. ఆర్. నేయిగారు ఈ చిత్రానికి డైరెక్టరుని రోలునున్నది. శ్రీ కొత్తరావు నాట్యరూపు గారు సంగీతకర్తలు.



"ఒహో! ఏ మామోయ్యారం!" శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి దక్షయజ్ఞంలో ఒక హాస్యసంఘటన.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది!

వైరెన్ వారికి పనిచేయటం ఇష్టంలేదు అన్నదట!

రాయలసీమలో డిప్రీ బ్రాహ్మణులకు ప్రామాణికం లేకుండా వేయవచ్చు అని ప్రకటించిన తరువాత సామితి ఫిలింబాలటు సామితి సామితి సామితి కోవం వచ్చి పిక్చర్ల పూర్తికావడానికి ముఖ్యమంత్రిగారికి పిలిచిపోయింది. కలెక్టరు వెంటనే "సినిమా ప్రెస్" పత్రిక రాస్తున్నది.



"ప్రేమ ప్రేమలకు ముగిసిపో" అనే చిత్రంలో లాక్ష్మణ్, హరిన్ ప్రధాన పాత్రలు.

కార్పొరేషన్-ఫిలింఫేంబరు
పట్టిక ఇండియా ఫిలింఫేంబరు సంఘం ధింపిన సినిమా ప్రామాణికం సంఘం వారు ఈమధ్యను సమావేశమైన సినిమా ప్రామాణికాలను సరించి మద్రాసు కార్పొరేషన్ మనూరి నిర్ణయాలను అనుసరించి ఈ క్రింది తీర్మానములు చేశారు.

(1) కార్పొరేషన్ 12 వ తేదీ మద్రాసు కార్పొరేషన్ యొక్క యంత్రాంగం అంతా ఈ కార్పొరేషన్ కు చెప్పాలి. సినిమా ప్రామాణికం సంఘం వారు ఈమధ్యను సమావేశమైన సినిమా ప్రామాణికాలను సరించి మద్రాసు కార్పొరేషన్ మనూరి నిర్ణయాలను అనుసరించి ఈ క్రింది తీర్మానములు చేశారు.

(2) ఈవిషయమై కార్పొరేషన్ కు కమిషనరుగారికి రాసువారు పంపుటకు విరుగు నది గల ఒకసంఖ్యాన్ని ఏర్పాటు చేయాలి.

ప్రభావ:
కోకిలగాన ఎం. ఎస్. సుబ్బయ్యకంటే చిన "శ్రీమంతుల" అను తమిళనాటి చిత్రానికి గి.వ. వారం ప్రదర్శించబడుచున్నది.



"ది వే ఆఫ్ ఆర్మీ" అనే ఆంగ్లచిత్రంలో మరియల్ ఆంజెలిస్, అకింబూరాఫ్ మొదలైనవారు. గేటెసింది రాఫ్స్

$$(\psi, \bar{\psi})$$

సంవత్సరం, బొంబాయి, ఢిల్లీ, ఆగ్రా, హరిద్వారం, బరీనాస్,
బ్రహ్మపూరి, శ్రీ కాశీక్షేత్రం, కలకత్తా, జగన్మొగు మొదలైనవి.
రైలుభిక్షాదనం, యాత్రీకులవన్న, యుద్ధవన్న, సహా
మూడవతరగతి టిక్కెట్టు 1-కి 126-8-0
ప్రత్యేక ఉత్తర దేశయాత్ర మాత్రం 95-8-0
ఇట్లు,
(శ్రీ) భగవత్ ప్రార్థన నమాంజు, శాంతినిలయం,
లోకే కరుణాదాసు, ఏలూరి

విదేశ ధరలు

Table with exchange rates for various countries including London, India, and others. Columns include item names and rates.

బొంబాయి మార్కెట్

Table with market prices for Bombay, including various commodities and their current prices.

చెన్నై ధరలు

Table with market prices for Chennai, including various commodities and their current prices.

ఇద్దరు వెళ్లాలను వెళ్లి చేసుకోవడం యొక్క దారుణ ఫలితం

ఒక భార్య తన యుద్ధరు బిడ్డలతో నూతనంలో వడి మృతినొందుట. అనంతరం ఆమె మరణం గురించి వివరాలు.

ఆర్థిక దిగ్బంధము నిజంగా కనికరమైనది

ప్రొ. నోములహరి వివరణ. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమున ఆర్థిక శాస్త్రమును బోధించుచున్న డాక్టరు నోములహరి.

నీ ఆహారమును, అధిక రచికరమైనట్టియు, అధిక ఆరోగ్యమైనట్టి ఈ పద్ధతిలో వండుము

Advertisement for Vanaspati. Includes an illustration of a woman cooking and text describing the benefits of Vanaspati for health and cooking.

Advertisement for 'Pandu Phal' (పాదుపుగల) featuring a box of the product and descriptive text.

Advertisement for Gillette safety razors, showing a Gillette razor and its packaging.

Advertisement for 'Gandhi Yashwanth' (గంధీ యశవంత్) featuring a portrait of Mahatma Gandhi and related text.

